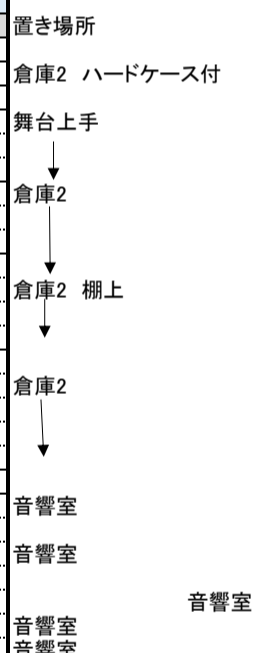


タクト鶴岡 大ホール 音響設備一覧

設備(固定)				
名称	型番	数量	備考	
<b>音響室 調整卓 周り</b>				
デジタルコンソール	YAMAHA	QL-5	1	in (64mono+8stereo) out (16MIX+8Matrix)
I/O ラック	YAMAHA	Rio1608-D	1	in 16ch out 8ch
プロセッサー	YAMAHA	DME64N+confing	1	総合型プロセッサー
舞台上袖 I/O ラック	YAMAHA	Rio3224-D	1	in 32ch / out 16ch
<b>メインスピーカーシステム</b>				
プロセニアムスピーカー (フライング)	3way ホーンローテイトシステム シングル18インチ	AW	KF364	2 遠距離 (水平60度/垂直45度)
		AW	KF394	2 中距離 (水平90度/垂直45度)
		AW	MK8196i	2 近距離 (水平90度/垂直60度)
		AW	SBK180	1 サブウーハー (水平・垂直360度)
サイドスピーカー (LR) (フライング) (数量は片側分)	3way ホーンローテイトシステム シングル18インチ	AW	KF364	1 遠距離 (水平60度/垂直45度)
		AW	KF394	1 中距離 (水平90度/垂直45度)
		AW	MK8196i	1 近距離 (水平90度/垂直60度)
		AW	SBK180	1 サブウーハー (水平・垂直360度)
パワーアンプ	Lab.Gruppen	C48:4	7	プロセ・サイドスピーカー用
<b>スピーカー各種</b>				
集中シーリングスピーカー	TANNOY	VX8	4	同軸2way
ステージフロントスピーカー	EAW	SBK150	1	シングル15インチ サブウーハ
サイドバルコニー補助スピーカー	JBL	Control 26-DT	6	60Wオートトランス内蔵2way
アンダーバルコニースピーカー	EAW	MK8196i	2	ホーンローテイトシステム
バルコニー席後方補助スピーカー	TANNOY	CVS6	6	同軸2way シーリングスピーカー
固定はねかえりスピーカー	TANNOY	CVS6	4	同軸2way シーリングスピーカー
ウォールスピーカー	EAW	VFR109i	2	2way フルレンジ
ウォールスピーカー	TANNOY	CVS8	14	同軸2way シーリングスピーカー
パワーアンプ	YAMAHA	XMV8280-D	2	シーリング~ウォールスピーカー用
音響室モニタースピーカー	GENELEC	1032BM	2	2way ハワード
<b>ワイヤレスマイクシステム</b>				
ワイヤレス受信機	SHURE	ULXD4Q-AB	2	1台4ch受信器 806MHz~810MHz
ワイヤレスアンテナ	SHURE	UA830WB+UA8	4	
パッシブアンテナ混合キット	SHURE	UA221C	1	
<b>赤外線補聴システム</b>				
トランスミッター	Listen Tec	LT-82	1	
ラジエタ	Listen Tec	LA-140	2	1M~5MHz 3W
レシーバー	<ネックループ型>	LR-4200-IR	10	63~15KHz 単4×1 74g
<b>3点吊マイクシステム</b>				
マイク取り付け金具		MHL-FM	1	
エアモニターマイク		MHL-SB	1	t=400mm
ステレオバー		C391B	2	
<b>舞台袖 簡易操作機器</b>				
デジタルコンソール	YAMAHA	QL1	1	in (32mono+8stereo) out (16MIX+8MATRIX)
I/O ラック	YAMAHA	Rio1608-D	1	in 32ch out 16ch
SS/CDレコーダー	TASCAM	SS-CDR200	2	CF/SD/SDHCカード (1Gあたりwav44.1KH、ステレオ)1時間28分 CD-R/CD-RW (1枚、wav44.1KHz、ステレオ)約80分
デジタルマルチスイッチャー	1dx	MSD-502	1	
DVDプレイヤー	Panasonic	DMR-SR2-1020	1	

移動備品					置き場所
名称	型番	数量	備考		
<b>アナログミキサー</b>					倉庫2 ハードケース付
スピーカー	YAMAHA	MGP24X	1	in (16mono+4stereo) out (1stereo+6aux+4group+2matrix+1mono)	
ステージスピーカー (フレーム一体型)	EAW	KF364NT	2	3way パワードスピーカー	舞台上手
	EAW	KF394NT	2	3way パワードスピーカー	
	EAW	NTS250	2	デュアル15インチ パワードウーハ	
パッシブスピーカー	EAW	VFM159	2	2way フルレンジ ステージモニター	倉庫2
	EAW	VFM129	6	2way フルレンジ ステージモニター	
	EAW	VFR89i	4	2way フルレンジ ラウドスピーカー	
パワードスピーカー	RCF	ART312MK II	4		倉庫2 棚上
	YAMAHA	MS101 III	4	2way バスレフ型	
	YAMAHA	MSP5 STUDIO	2	ハイアンプ 2way バスレス型 モニタースピーカー	
YAMAHA	MSP3	2	2way バスレフ型		
<b>パワードスピーカー アクセサリー</b>					倉庫2
バトンブラケット	YAMAHA	BBS251	2		
バトンクランプ	OHASHI	BCH-60	2		
マイクスタンドアダプタ	YAMAHA	BMS-10A	4		
フリーアングルクランプ	YAMAHA	BAS-10	4		
<b>録音・再生機器</b>					音響室
ステレオマスターレコーダ	TASCAM	DA-3000	2	最大PCM 192kHz、DSD5.6MHz ハイサンプリングステレオ録音 記録メディア:SDHCカード、CFカード、USBメモリー	音響室
SS/CDレコーダー	TASCAM	SS-CDR200	2	CF/SD/SDHCカード (1Gあたりwav44.1KH、ステレオ)1時間28分 CD-R/CD-RW (1枚、wav44.1KHz、ステレオ)約80分	音響室
MD/CDプレイヤー	TASCAM	MD-CD1BMK III	1		音響室
カセット・CDプレイヤー	TASCAM	AD-RW950	1	カセット録音可能	音響室
CDプレイヤー	TASCAM	CD-200SB	2		音響室
グラフィック イコライザー	dbx	2231	2		
<b>移動用音響ラック</b>					
アナログミキサー	YAMAHA	MGP-16X	1	in(8+4stereo), out(1st 2aux,4group)	
プロセッサー	dbx	Prive Rack	1	2in4out	
SS/CDレコーダー	TASCAM	SS-CDR200	2		
MD/CDプレイヤー	TASCAM	MD/CD1BMK III	1		



タクト鶴岡 大ホール 音響設備一覧

P2/2  
2020年5月 時点

マイクロフォン類		型番	数量	備考
コンデンサーマイク		AKG C414XL II	2	
		AKG C480B Comb/ULS61	4	
		AKG C391B	8	
		SONY C-38B	1	
		COUNTRYMAN ISOMAX 2-C	2	
		AKG 一式	4	フレキシブルマイク 一式内訳(CK41+GN-30M+PAM M+ST45+SA60)
		AMCROM PCC-160	6	ハウンドリ
ダイナミックマイク		DPA 3532-SP	1	ステレオマイク
		SHURE Beta58A	6	
		SHURE SM58SE	4	スイッチ付
		SHURE Beta57A	6	
		SENNHEISER MD441U	4	
ダイレクトボックス		SENNHEISER MD421 II	2	
		KLARK-TEKNK DN100	8	1chD.I.
		KLARK-TEKNK DN200	2	ステレオD.I.
		WHIRL WIND PCUSB	1	USBオーディオインターフェイス型 D.I.
ワイヤレスマイク		WHIRL WIND PCDI	1	ミニステレオ出力用 D.I.
	ハンドマイク	SHURE ULXD2/B58-JB	10	B58タイプ
	ピンマイク	SHURE MX150B/0-TQG	10	送信機:ULXD1-JB
	ヘッドセット	SHURE 4008-F-S	2	送信機:ULXD2-JB
<b>スタンド類</b>				
マイクスタンド		K&M ST200	6	2段消音床型(ストレート型)
		K&M ST201/2B	6	2段床型(ストレート型)
		TOA ST-310F	2	フリーストップ型
		Fostex SF20C+P202C	6	フレキ卓上型
		SUGI PRODUCTS DS-30M	6	2段卓上型
		K&M ST210/2B	20	ブーム型
		K&M ST259B	10	ミニブーム型
スピーカースタンド		K&M ST21300002B	6	ハンドル方式
		ULTIMATE TS-80B	2	
<b>ケーブル類</b>				
マイクケーブル	5M	CANARE EC05-B	24	
	10M	CANARE EC10-B	30	
	20M	CANARE EC20-B	8	
スピーカークーブル	5M	CANARE SC05-NL	2	
	10M	CANARE SC10-NL	16	
	20M	CANARE SC20-NL	2	
マルチケーブル/ボックス	16chマルチケーブル 5M	CANARE 16C05-E3	2	
	16chマルチケーブル 10M	CANARE 16C10-E3	4	
	16chマルチケーブル 30M	CANARE 16C30-E3	3	
	16chマルチパラボックス	CANARE 16J12F12	8	
AES/EBUケーブル	3M	CANARE DAC03-B-SB	4	
	5M	CANARE DAC05-B-SB	4	
	10M	CANARE DAC10-B-SB	2	
LANケーブル	Etherconタイプ			
	5M	digicom EC005CAT6STP	10	
	10M	digicom EC010CAT6STP	10	
マルチファイバークーブル	20M	digicom EC020CAT6STP	4	
	2M	NEUTRIK NK02M-A-0-2	4	
	5M	NEUTRIK NK02M-A-0-5	2	
変換ケーブル	10M	NEUTRIK NK02M-A-0-10	4	
	20M	NEUTRIK NK02M-A-0-20	2	
	XLRメス-RCAピン (2M)	CANARE RC02-B1-SA(黒)	3	
	XLRオス-RCAピン (2M)	CANARE RC02-B2-SA(黒)	5	
	XLRメス-ステレオフォン (2M)	CANARE SPC02-B1	2	
XLRオス-ステレオフォン (2M)	CANARE SPC02-B2	2		
XLRメス-XLRメス (2M)	CANARE EC02-B11(黒)	5		
XLRオス-XLRオス (2M)	CANARE EC02-B22(黒)	10		
ミニステレオフォン-XLRオス (1M)	CRASSIC PRO YXM221	3	Yケーブル	
<b>インカムシステム</b>				
2chメインステーション	Clear-Com MS-702+GM-18	1	舞台下手 連絡架設置	舞台下手ラック
スピーカー付 2chリモートステーション	Clear-Com KB-702GM+GM-9+V-BOX	2	音響室 / 調光室	
ベルトバックステーション (2ch)	Clear-Com RS-702	6	舞台上手袖 / 移動用(×5)	貸し出し分 倉庫2 棚
ベルトバックステーション (1ch)	Clear-Com RS-701	4	ピンスポットルーム(×2) / 移動用(×2)	
ヘッドセット	Clear-Com CC-100	4	移動用(×4)	

倉庫2 デシケーター内  
↓  
倉庫2 棚  
↓  
倉庫2 デシケーター内  
↓  
倉庫2  
↓  
倉庫2 棚のケース  
↓  
倉庫2 奥ハードケース内  
↓  
倉庫2 衣装ケース  
↓  
倉庫2 棚横に引っ掛け  
↓  
舞台下手ラック  
貸し出し分 倉庫2 棚