

荘銀タクト鶴岡舞台芸術公演における新型コロナウイルス感染拡大防止対応方針 新旧比較表表

令和5年2月8日

改定前	改定後（令和5年2月13日改定）・網掛け箇所変更点。	参照
<p>2 日常の健康管理</p> <p>(1) 公演を実施する団体の出演者、運営スタッフは、公演前7日間における以下の症状の有無を確認し、症状がある場合には医師等へ相談の上、その判断に基づき、主催者は出演の可否を決定してください。</p> <p>①平熱を超える発熱。②咳、のどの痛みなど風邪の症状。</p> <p>③だるさ（倦怠感）、息苦しさ（呼吸困難）。</p> <p>④嗅覚や味覚の異常。⑤体が重く感じる、疲れやすい等。</p> <p>(2) 公演を実施する団体の出演者、運営スタッフは、以下の事項の有無を確認し、該当する事項がある方は公演への参加を控えてください。</p> <p>①公演前7日間における新型コロナウイルス感染症陽性とされた者との濃厚接触。</p> <p>②公演前7日間における同居家族や身近な知人に感染が疑われる方がいる場合。</p>	<p>全削除</p>	
<p>(3) 開場時</p> <p>③会場内の出入口等の必要箇所に手指消毒用の消毒液を設置し、入退場時の利用を周知してください。また、会場内の不特定多数が触れやすい場所の消毒を適宜行ってください。</p> <p>⑥入場口では非接触型体温計又はサーモグラフィカメラで入場者の体温を計測し、37.5℃以上の数値が認められた人には接触型体温計の使用及び聞き取りを行い、平熱よりも明らかに体温が高い場合は入場を控えてもらうようにしてください。</p>	<p>(3) 開場時</p> <p>③こまめな石鹸と流水による手洗いまたはアルコール消毒を励行するとともに、会場内の出入口等の必要箇所に手指消毒用の消毒液を設置してください。また、会場内の不特定多数が触れやすい場所の消毒を適宜行ってください。</p> <p>⑥入場口では非接触型体温計又はサーモグラフィカメラで入場者の体温を計測し、お客様に各自で検温していただくよう周知してください。公演当日に検温する場合は、非接触型体温計やサーモグラフィカメラをお貸出しできますのでご相談ください。また、平熱と比べて高い熱が確認された際には接触型体温計の使用及び聞き取りを行い、平熱よりも明らかに体温が高い場合は入場を控えてもらうようにしてください。また、その際の振替やチケット代金の払戻等の諸条件については、事前に告知してください。</p>	<p>③「舞台芸術」 P8</p> <p>⑥「劇場・音楽堂等」 P4</p>

<p>(4) 公演時（公演全般）</p> <p>①座席はできるだけ指定席にするとともに、最前列席は舞台上の発声等を伴う出演者から一定の距離をとることとし、水平距離で概ね2m程度を確保するよう努力してください。また、令和4年10月5日付けで改定された、山形県対策本部決定の「イベント等の開催に関する基本方針」に基づき、適切な参加人数で公演を開催してください。</p> <p>④ホール内における会話、発声は控えるように入場者に周知してください。また、大声を出すものがいた場合は個別に注意等を行い、従わない場合は退場を求める等の措置も検討ください。</p> <p>⑤感染リスクが高まるような演出（声援を求める等）は行わないようにしてください。</p>	<p>(4) 公演時（公演全般）</p> <p>①座席はできるだけ指定席にするとともに、最前列席は舞台上の発声等を伴う出演者から一定の距離をとることとし、水平距離で概ね2m程度（最低でも1m）を確保するよう努力してください。また、令和5年2月1日付けで改定された、山形県対策本部決定の「イベント等の開催に関する基本方針」に基づき、適切な参加人数で公演を開催してください。</p> <p>④全削除</p> <p>⑤全削除</p>	<p>「劇場・音楽堂等」</p> <p>①P9</p> <p>「イベント等の」</p> <p>④⑤</p>
<p>(5) 公演時（合唱、声楽、吟詠、カラオケ等の歌唱を伴う公演）</p> <p>②出演者間の距離を確保することが困難な場合は、マスクを着用する（ただし、前後1m、左右50cm以上の距離は確保する）、仕切り（ビニールシート等）を設けるなどの措置を講じた上で公演を実施してください。</p>	<p>(5) 公演時（合唱、声楽、吟詠、カラオケ等の歌唱を伴う公演）</p> <p>②出演者間の距離を確保することが困難な場合は、マスクを着用して（ただし、前後1m、左右50cm以上の距離は確保する）、<del>仕切り（ビニールシート等）を設けるなどの措置を講じた上で</del>公演を実施してください。</p>	<p>「舞台芸術」</p> <p>P9</p>
<p>(6) 公演時（吹奏楽、オーケストラ、室内楽等の楽器を使用する公演）</p> <p>③奏者間の距離を従来の間隔で演奏する場合は、舞台上の換気の確保や、仕切り（ビニールシート等）を設けるなど、複数の手法を組み合わせた上で公演を実施してください。</p>	<p>(6) 公演時（吹奏楽、オーケストラ、室内楽等の楽器を使用する公演）</p> <p>③奏者間の距離を従来の間隔で演奏する場合は、舞台上の換気の確保や、<del>仕切り（ビニールシート等）を設けるなど</del>、複数の手法を組み合わせた上で公演を実施してください。</p>	<p>P9</p>

<p>4 緊急時の対応</p> <p>(1) 公演主催者は感染が発生した場合は、速やかに医療機関、保健所、荘銀タクト鶴岡に連絡し、指示に従うと共に求められる情報の開示を行ってください。</p>	<p>4 緊急時の対応</p> <p>(1) 公演主催者は感染が発生した場合は、速やかに医療機関、保健所、荘銀タクト鶴岡に連絡し、必要に応じて保健所等の公的機関による聞き取りに協力してください。</p>	<p>「劇場・音楽堂等」 P11</p>
<p>5 その他</p> <p>(2) 半券に入場者情報を記載する際に使用するクリップペンシル、非接触型体温計、サーモグラフィーカメラ、備品清掃用の消毒液、手指消毒用アルコール、出演者間に仕切りを設けるためのビニールシートなど安全対策用品は館側で貸し出しますので、相談してください。</p> <p>(3) 本対応方針は「劇場、音楽堂等における新型コロナウイルス感染拡大予防ガイドライン改定版」(令和4年10月31日公益社団法人全国公立文化施設協会)、「合唱活動における新型コロナウイルス感染症拡大防止のガイドライン」(令和4年1月24日一般社団法人全日本合唱連盟、「クラシック音楽公演における新型コロナウイルス感染拡大予防ガイドライン」(令和4年10月7日クラシック音楽公演運営推進協議会)、「舞台芸術公演における新型コロナウイルス感染予防対策ガイドライン」(令和4年11月4日緊急事態舞台芸術ネットワーク)、「イベント等の開催に関する基本方針」(令和4年10月5日山形県)において示された内容と、「コロナ対策実証実験－合唱公演を事例として－」(令和2年7月4日鶴岡市教育委員会・荘銀タクト鶴岡主催)にて収集した出演者及び来場者の所感を参考に令和4年11月17日に改定を行いました。</p>	<p>5 その他</p> <p>(2) <del>半券に入場者情報を記載する際に使用するクリップペンシル、非接触型体温計、サーモグラフィーカメラ、備品清掃用の消毒液、手指消毒用アルコール、出演者間に仕切りを設けるためのビニールシート</del>など安全対策用品は館側で貸し出しますので、相談してください。</p> <p>(3) 本対応方針は「劇場、音楽堂等における新型コロナウイルス感染拡大予防ガイドライン改定版」(令和5年1月4日公益社団法人全国公立文化施設協会)、「合唱活動における新型コロナウイルス感染症拡大防止のガイドライン」(令和4年1月24日一般社団法人全日本合唱連盟)、「クラシック音楽公演における新型コロナウイルス感染拡大予防ガイドライン」(令和4年10月7日クラシック音楽公演運営推進協議会)、「舞台芸術公演における新型コロナウイルス感染予防対策ガイドライン」(令和4年12月27日緊急事態舞台芸術ネットワーク)、「イベント等の開催に関する基本方針」(令和5年2月1日山形県)において示された内容と、「コロナ対策実証実験－合唱公演を事例として－」(令和2年7月4日鶴岡市教育委員会・荘銀タクト鶴岡主催)にて収集した出演者及び来場者の所感を参考に令和5年2月13日に改定を行いました。</p>	