|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 使用年月日 | 令和　　 年　　 月　　 日 （　　）　平日 ・ 休日 | | | | | | | | |  | 枚目／全 | |  | 枚 |
| 入館 | 準備 | | 開場 | | | 開演 | | 終演 | | 撤去 | | 退館 | | |
| ： | ：　～　： | | ： | | | ： | | ： | | ：　～　： | | ： | | |
| 入場券 | □ 無料　　□ 有料（ 入場料の最高額： | | | | | | | |  | 円 ） | | | | |
| 使用備考 | □ 簡易利用（ |  | | 時～ |  | | 時 ）※大ホール使用の場合に限る | | | | | | | |

※区分利用：午前（9時～12時）・午後（13時～17時）・夜間（18時～22時）・全日（9時～22時）

※午前・午後・夜間の各区分を連続して使用する場合、中間時間帯（12時～13時・17時～18時）は無料

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 使用室名 | 区分利用（※） | 時間利用  （各区分の前後に最大3時間まで） | | | | 使用目的 |
| 大ホール | 午前 ・ 午後 ・ 夜間 | 前 | 時 | ～　午前・午後・夜間 | | 外部音響　有 / 無 |
| 全日 | 後 | 午前・午後・夜間　～ | | 時 |
| 小ホール | 午前 ・ 午後 ・ 夜間 | 前 | 時 | ～　午前・午後・夜間 | |  |
| 全日 | 後 | 午前・午後・夜間　～ | | 時 |
| 練習室1 | 午前 ・ 午後 ・ 夜間 | 前 | 時 | ～　午前・午後・夜間 | |  |
| 全日 | 後 | 午前・午後・夜間　～ | | 時 |
| 練習室2 | 午前 ・ 午後 ・ 夜間 | 前 | 時 | ～　午前・午後・夜間 | |  |
| 全日 | 後 | 午前・午後・夜間　～ | | 時 |
| 楽屋1 | 午前 ・ 午後 ・ 夜間 | 前 | 時 | ～　午前・午後・夜間 | |  |
| 全日 | 後 | 午前・午後・夜間　～ | | 時 |
| 楽屋2 | 午前 ・ 午後 ・ 夜間 | 前 | 時 | ～　午前・午後・夜間 | |  |
| 全日 | 後 | 午前・午後・夜間　～ | | 時 |
| 楽屋3 | 午前 ・ 午後 ・ 夜間 | 前 | 時 | ～　午前・午後・夜間 | |  |
| 全日 | 後 | 午前・午後・夜間　～ | | 時 |
| 楽屋4 | 午前 ・ 午後 ・ 夜間 | 前 | 時 | ～　午前・午後・夜間 | |  |
| 全日 | 後 | 午前・午後・夜間　～ | | 時 |
| 楽屋5 | 午前 ・ 午後 ・ 夜間 | 前 | 時 | ～　午前・午後・夜間 | |  |
| 全日 | 後 | 午前・午後・夜間　～ | | 時 |
| 楽屋6 | 午前 ・ 午後 ・ 夜間 | 前 | 時 | ～　午前・午後・夜間 | |  |
| 全日 | 後 | 午前・午後・夜間　～ | | 時 |
| 会議室1 | 午前 ・ 午後 ・ 夜間 | 前 | 時 | ～　午前・午後・夜間 | |  |
| 全日 | 後 | 午前・午後・夜間　～ | | 時 |
| 会議室2 | 午前 ・ 午後 ・ 夜間 | 前 | 時 | ～　午前・午後・夜間 | |  |
| 全日 | 後 | 午前・午後・夜間　～ | | 時 |
| 託児室 | 午前 ・ 午後 ・ 夜間 | 前 | 時 | ～　午前・午後・夜間 | |  |
| 全日 | 後 | 午前・午後・夜間　～ | | 時 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| その他 | 使用の有無 | 利用時間帯 | | | | 使用内容 | | | | |
| ｴﾝﾄﾗﾝｽﾎｰﾙ | 使用 ・ 不使用 |  | 時～ |  | 時 | 受付 | 物販 | 企画ｲﾍﾞﾝﾄ | 展示 | その他 |
| 駐車場 | 使用 ・ 不使用 |  | 時～ |  | 時 | 受付 | 物販 | 企画ｲﾍﾞﾝﾄ | 屋外広告物 | その他 |