

荘銀タクト鶴岡 大ホール 舞台機構 概要

令和7年(2025)10月現在

舞台										舞台床:釘打ち可・ビス打ち不可/大臣柱間はリノテープのみ使用可・舞台袖は養生テープ使用可										
				(mm)	備考						(mm)	備考								
袖幕舞台	間口			18,000	(約10間)		音響 反射板	間口	(舞台前方)		18,236	(約10間)								
						(正面反射板前)			12,718	(約7間)										
	奥行	(框～ホリ幕)		15,660		奥行		(框～正面反射板)		10,861	(約6間)									
		(框～大黒幕)		15,300				高さ	(舞台前方)		12,000									
		(框～LH)		13,900					幅	(最大)		20,700								
		(框～綴帳ライン)		400			奥行	(最大)		5,050										
	高さ	(舞台床～プロセ)		11,900		オーケストラ ビット (変形)		高さ	(舞台面)		±0	可変式								
		(舞台床～ティザー)		8,100	可変式		(客面)		-668											
		(舞台床～フライギャラリ		9,350			(客席面)		-1,360											
		(舞台床～第1ギャラリ		16,750			(演奏面)		-2,280											
		(舞台床～第2ギャラリ		21,450			(奈落面)		-2,575											
		(舞台床～すのこ)		24,050			(ワゴン乗込面)		-2,730											
		(客席床面～舞台床)		1,030																
花道	下手・上手共に仮設/幅:1,700mm(約5尺6寸) 長さ:5,200mm(約2間5尺)/一部のみ設置して、スピーカー台として使用可能																			
吊物機構:舞台										電動昇降(操作盤:下手) メモリー可、昇降速度可変(一部) 操作選択数:1場面最大8本(ハトン種により同時制御本数に制限あり)										
名称		幕サイズ(mm)					備考													
ティザー		W 21,500×H 5,500				可変式のプロセニウムアーチ幕														
ウイング		W 3,800×H 10,500				可変式のプロセニウム袖幕:閉め切りで約8間														
綴帳		W 21,500×H 9,860				規定のティザー高(約8m)の時、最速で約16秒で昇降														
引割綴帳		W 11,500(1対)×H 9,500				開閉も電動(速度可変式)/茶色														
暗転幕		W 21,300×H 9,500				ヒダ無し 下端パイプ付														
定式幕		W 21,300×H 7,480																		
スクリーン		W 11,800×H 5,150				第2ボーダーライトを共吊り(下端)														
前袖		W 3,450(1対)×H 9000				閉め切りで約8間(引綱は手引き上手下手側)														
中割幕(1～3)		W 11,500(1対)×H 9,000				引綱は手引き下手側(1～3共通)														
奥袖		W 3,450(1対)×H 9000				閉め切りで約8間(引綱は手引き上手下手側)														
松羽目		W 23,000×H 6,460																		
大黒幕		W 23,000×H 10,500				タツパのメモリー不可 ヒダ無 下端パイプ付														
ホリゾン幕		W 23,000×H 10,500																		
一文字幕	1	W 21,300×H 4,000				第1ライトブリッジ共吊り(個別昇降不可)														
	2～5	W 21,300×H 4,000																		
東西幕 内側	1	W 1,250×H 10,000				前後位置は固定														
	2、3	W 3,600×H 10,000				レール内、前後移動可能														
	4、5	W 3,000×H 10,000																		
東西幕 外側	1、2	W 4,000×H 8,200				上手、下手共に昇降不可														
	3、4	W 3,750×H 8,200				上手2、3はギャラリに引き上げて固定している														
美術バトン (No.1～No.17共通)		長さ:21,300/バトン直径:48 バトン飛びタツパ:22,600				耐荷重600kg														
吊物機構:照明										電動昇降(操作盤:下手) メモリー可										
名称			サイズ(mm)				耐荷重(kg)			備考										
プロセニウムサスペンションライト			長さ:14,400/バトン直径:48				700			基本吊り:約60kg										
第1ライトブリッジ			上段 長さ:21,300/バトン直径:48				1,500(合計)			基本吊り:約250kg										
			下段 長さ:21,300/バトン直径:40							第1ボーダーライトを共吊り										
第2ボーダーライト			長さ:21,300/吊り込み不可				—			スクリーンに共吊り										
第2サスペンションライト			長さ:21,300/バトン直径:48				1,200			基本吊り:約230kg										
第3サスペンションライト			長さ:21,300/バトン直径:48				1,200			基本吊り:約230kg										
第4サスペンションライト			長さ:21,300/バトン直径:48				1,200			基本吊り:約200kg										
搬入口(地上階)										シャッター有:W 6,200mm×H 4,300mm シャッターからホームまで約14m 11tトラック2台駐車可 ホーム高さ:約750mm										
L字型		正面荷捌スペース		横幅 8.5m×奥行 3.7m				プラットホームから上手袖まで約15m												
プラットホーム		側面荷捌スペース(片方のみ)		横幅 16.4m×奥行 1.7m																