

名称		型番	数量	備考
メインスピーカースystem				
プロセニウム スピーカ－ (センターフライング)	EAW	KF364	2	遠距離 (水平60度/垂直45度)
		KF394	2	中距離 (水平90度/垂直45度)
		MK8196i	2	近距離 (水平90度/垂直60度)
		SBK180	1	サブウーハー
サイドスピーカ－ (上手下手フライング) (数量は片側分)	EAW	KF364	1	遠距離 (水平60度/垂直45度)
		KF394	1	中距離 (水平90度/垂直45度)
		MK8196i	1	近距離 (水平90度/垂直60度)
		SBK180	1	サブウーハー
固定はねかえりSP	EAW	VFR109i	2	10インチ 90/50 (サイドSP下部取付)
パワーアンプ	Lab.Gruppen	C48:4	8	8Ω 1000w/ch 4ch プロセ・サイド・シーリング・バルコ・床コン
固定設備スピーカ－各種				
ステージフロント補助SP	JBL	Control 26-DT	6	トランス内臓 60W
サイドバルコニー補助SP	EAW	MK8196i	2	8インチ 300W
アンダーバルコニーSP	TANNOY	CVS6	6	6インチ 120W
バルコニー席後方補助SP	TANNOY	CVS6	4	
ウォールスピーカ－	TANNOY	CVS8	14	8インチ 120W
シーリングスピーカ－	TANNOY	VX8	4	8インチ 130W
	EAW	SBK150	1	サブウーハ 15インチ 850W
パワーアンプ	YAMAHA	XMV8280-D	2	8Ω 280W トーメン・シーリング～ウォール・楽屋
音響室モニターSP	GENELEC	1032BM	2	10インチ 180W
音響室 調整卓 周り				
メインコンソール	YAMAHA	QL-5	1	in 64mono+8stereo out 16mix+8matrix
I/O ラック		Rio1608-D	1	in 16ch /out 8ch (音響室)
		Rio3224-D	1	in 32ch / out 16ch (下手袖)
プロセッサー		DME64N +confing	1	総合型プロセッサー
舞台下手袖 簡易操作機器				
サブコンソール (客席内移動可)	YAMAHA	QL1	1	in 32mono+8streo out 16mix+8matrix
SS/CDレコーダー	TASCAM	SS-CDR200	2	CF/SD/SDHCカード CD-R/CD-RW/USB
再生機器				
ステレオマスターレコーダー	TASCAM	DA-3000	2	ハイサンプリングステレオ録音 SDHC/CFカード/USBメモリー
SS/CDレコーダー		SS-CDR200	3	CF/SD/SDHCカード CD-R/CD-RW/USB
MD/CDプレイヤー		MD-CD1BMKⅢ	1	
カセット・CDプレーヤー		CD-A580	1	カセット録音可能
CDプレーヤー		CD-200SB	4	
DVDプレイヤー	Panasonic	DMR-BRZ-1020	1	下手ラック内収納

名称	型番	数量	備考
移動用機器			
移動型 ステージスピーカー 数量は片側分 2/1 パワード・フレームー体型 W900×H1940	EAW	KF364NT	1 3way 60/45 10インチ 1100W
		KF394NT	1 3way 90/45 10インチ 1100W
		NTS250	1 サブウーハ 15インチ 2000W
パッシブスピーカー	EAW	VFM159	2 15インチ PGM 600W
		VFM129	6 12インチ PGM 500W
		VFR89i	4 8インチ PGM 325W
	TANNOY	VX8	8 8インチ同軸PGM130W PERK520W
パッシブスピーカー用 パワーアンプ	Lab.Gruppen	C48:4	1 8Ω 1200w/ch 4ch アンプ室常設 NL4/バッチで床出し可能
	QSC	PLD4.5	1 8Ω 1150w/ch 4ch 移動型
パワードスピーカー	RCF	ART312MKⅡ	4 12インチ 1200W
	YAMAHA	DSR112	2 12インチ 1300W
		MSP5 STUDIO	2 6.5インチ 130W
		MSP3	2 4インチ 20W
		MS101Ⅲ	4 4インチ 10W
		STAGEPAS600i	1 360w×2 in: 4mono /6stereo out: LR/Mono
	スピーカースタンド	K&M	ST21300002B
ULTIMATE		TS-80B	2 黒
I/O ラック	YAMAHA	Rio1608-D	1 in 16ch /out 8ch
アナログミキサー	YAMAHA	MGP24X	1 in :16mono+4streo out :1streo+6aux+4group  2matrix+1mono
3点吊マイクシステム			
マイク取り付け金具	HYFAX	MHL-FM	1
ステレオバー		MHL-SB	1 t=400mm
エアーモニターマイク			
	AKG	C391B	2 客席後方壁取付
インカムシステム			
メインステーション	Clear-Com	MS-702+GM-18	2 2ch 下手連絡架設置/音響室
リモートステーション		KB-702GM +GM-9+V-BOX	6 2ch 調光/下手操作盤/オケビ上下/上手袖
ベルトバックステーション		RS-702	6 2ch 移動用×3/ピンルーム×3
		RS-701	3 1ch 移動用×3
ヘッドセット		CC-100	5 移動用×5
インカム用ケーブル (6pin)		2C05E3-6B12S-SC	2 10m
		2C05E3-6B12S-SC	3 20m
赤外線補聴システム			
トランスミッター	Listen Tec	LT-82	1
ラジエーター		LA-140	2 1M～5MHz 3W
レシーバー (ネックループ型)		LR-4200-IR	7 63-15kHz 充電池リチウムイオン
レシーバー (聴診器型)		LR-42-IR	2 63-15KHz 充電池リチウムイオン

荘銀タクト鶴岡 大ホール 音響設備・備品/映像機器一覧 2/2

令和7年(2025)10月現在

名称	型番		数量	備考
マイクロフォン				
ワイヤレス受信機	SHURE	ULXD4Q-AB	2	4ch受信 Group6（ 806MHz～810MHz）
ハンドヘルド型送信機	SHURE	ULXD2-JB	8	Beta58ヘッド` B帯
ボディーバック型送信機	SHURE	ULXD1-JB	8	B帯
ワイヤレス用ピンマイク	SHURE	MX150B/0-TQG	8	無指向性
ワイヤレス用 ヘッドセットマイク	SHURE	SM35-TQG	2	単一指向性
	DPA	4088	6	ベージュ 単一指向性
移動用ワイヤレス受信機	SHURE	ULXD4D	1	2ch受信機 B帯 Group6 806MHz～810MHz
ハンドヘルド型送信機	SHURE	ULXD2-JB	2	Beta58ヘッド` B帯
ボディーバック型送信機	SHURE	ULXD1-JB	2	MX150B/0-TQG(Pin)2本有 B帯
ダイナミックマイク	SHURE	SM58SE	10	スイッチ付
		SM58	6	
		Beta58A	6	
		SM57	6	
		Beta57A	6	
	SENNHEISER	MD441U	4	
		MD421 II	2	
		e935	2	
コンデンサーマイク	AKG	C414XL II	2	
		C480B	4	Comb/ULS61
		C391B	8	
	SENNHEISER	MKH50	1	
	SONY	C-38B	1	
	AKG	CK41+GN-30M+PAE M	4	ゲースネックマイク30cm
	COUNTRYMAN	ISOMAX 2-C	2	小型、単一指向性、ケーブル3m
	AMCRON	PCC-160	6	バウンダリー
	DPA	3532-SP	2	4041ステレオキット
ダイレクトボックス	KLARK-TEKNIK	DN100	8	1ch 3番Hot
		DN200	2	ステレオ 3番Hot
	Radial	PRODI	1	パッシブタイプ 3番Hot
	WHIRL WIND	PCUSB	1	USBオーディオインターフェイス型
		PCDI	1	ミニステレオ出力
トランス	TOMOCA	66	4	600Ω：600Ω
		106	4	10KΩ：600Ω
フェーダーカフ	TOMOCA	TCC100	3	
スタンド				
マイクスタンド	K&M	ST200	7	2段消音床上型（ストレート型）
		ST201/2B	6	2段床上型（ストレート型）
		ST210/2B	15	ブーム型
		ST259B	10	ミニブーム型
	TOA	ST-310F	2	フリーストップ型
	Fostex	SF20C+P202C	6	フレキ卓上型 キヤノン付
	スギプロ	DS-30M	6	2段ストレート卓上型、3/8インチ

名称		型番	数量	備考
ゲースネック	K&M	225B	2	20cm黒、3/8インチ
		223	2	40cm黒、3/8インチ
	TOMOCA	F-27	4	27cmシルバー、5/8インチ
ケーブル				
マイクケーブル	CANARE	EC05-B	30	5m
		EC10-B	30	10m
		EC20-B	15	20m
スピーカーケーブル	CANARE	SC05-NL	5	5m
		SC10-NL	8	10m
		SC20-NL	6	20m
16chマルチケーブル	CANARE	16C05-E3	2	5m
		16C10-E3	4	10m
		16C30-E3	3	30m
		16J12F12	8	貫通バラバラBox
LANケーブル Etherconタイプ				
5M	digicom	EC005CAT6STP	6	
10M		EC010CAT6STP	3	
20M		EC020CAT6STP	3	
30M		EC020CAT6STP	4	
30M	CANARE	ETC6A-30-T	1	
映像機器				
スクリーン	常設(2Bo共吊)	11.45m×4.9m	1	大ホール 最大投影390インチ
プロジェクター	Christie	HD14K-M	1	13,500lm 調光室常設
デジタルマルチスイッチャー	IDK	MSD-502	1	IN:HDMI・DVI D-Sub15pin
HD AV Mixer	Roland	VR-4HD	1	in:HDMI・RCA out:XLR・HDMI・D-Sub・RCA
HDMIケーブル	Roland	3m	1	
		10m	3	
		15m	2	
D-subケーブル		10m	1	
音響電源 1Φ3W				
下手袖盤(前)	CEE-Form30A×4口、平行15A×2口	盤～下手大臣 約3m		
〃 (後)	CEE-Form30A×2口、平行15A×1口	盤～下手袖中央 約10m		
上手袖盤(前)	CEE-Form30A×4口、平行15A×2口	盤～上手大臣 約3m		
〃 (後)	CEE-Form30A×2口、平行15A×1口	盤～上手袖中央 約10m		
中継コネクタ盤(上手倉庫)	CEE-Form30A×4口、平行15A×1口	盤～上手大臣 約30m		
変換ケーブル	オス側CEE-Form⇒メス側30A C型	14本		
音響仮設分電盤1(下手)	カムロック(1016)1Φ3W,アース, 150A	盤～下手大臣 約6m		
音響仮設分電盤2(上手)	カムロック(1016)1Φ3W,アース, 150A	盤～上手大臣 約3m		
客席PAブース	下手袖～PAブース 約60m、上手袖～PAブース 約50m			
E26列25番席下	CEE-Form30A×2口、平行15A×1口			
E26列27番席下	16chFK×2(～下手盤)、インカム回線6pin×1 3pin×1			
仮設スピーカー台				
上手・下手	幅:1.85m、奥行:1.25m程度、高さ:1m(舞台の高さ)			
仮設花道(鉄骨足十専用平台)1台、木製三角台 1台を設置 使用の場合は上手側6席・下手側6席 計12席が使用できなくなります				
スピーカー専用黒サランネット(W5尺×H7尺2枚、W3尺×H7尺2枚)有				